



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/10

1. Identitas Mata Kuliah

| | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------|--|
| Nama Mata Kuliah | Globalisasi dan Perubahan Sosial Budaya | | |
| Fakultas | Ilmu Sosial dan Ilmu Politik | Program Studi | Antropologi Sosial |
| Kode Mata Kuliah | ANT 2310 | Bobot SKS | 3 SKS |
| Kelompok Mata Kuliah | Wajib Prodi | Sifat Pengambilan | Wajib |
| Semester Ke | III | Media Luring | Laptop, <i>infocus</i> , papan tulis, spidol |
| Metode | PBL, case method, tatap muka | Media Daring | Zoom |
| Rumpun Mata Kuliah | Ilmu Sosial | Prasyarat | Tidak ada |
| Koordinator Mata Kuliah | Dr. Fikarwin, M.Ant | Dosen Mata Kuliah | 1. Dr. Fikarwin, M.Ant 2. Drs. Lister Berutu, M.A |

2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

| Kode CPL | Rumusan CPL | Kode CPMK | Rumusan CPMK | Indikator | Penugasan/ Assessment/ Penilaian/ Pengukuran/ Evaluasi | Bobot (%) |
|-----------------|--|------------------|--|--|---|------------------|
| CPL 1 | Memeiliki sikap rasa percaya diri dan sikap mengembangkan diri | CPMK 1 | Memiliki sikap yang dapat melihat keberagaman masyarakat dan kebudayaan di dunia secara equal | Mampu menjelaskan bahwa keberagaman masyarakat dan dunia setara dan saling berkaitan | Kuis | 10% |
| CPL 3 | Kemampuan menguasai pengetahuan teoritis tentang biologi, sosial budaya, bahasa dan arkeologi untuk mendapatkan pengetahuan yang menyeluruh mengenai ilmu antropologi- | CPMK 2 | Mengetahui hubungan -hubungan budaya antar suku bangsa di dunia sebagai akibat dari proses difusi kebudayaan dan globalisasi | Mampu memperlihatkan unsur - unsur yang menyebar antar bangsa dan adaptasinya di tingkat lokal dan nasional | Penilaian Kelompok dan Presentasi | 20% |
| CPL 4 | Kemampuan menguasai dimensi-dimensi dan ragam aplikasi ilmu antropologi serta | CPMK 3 | Membangun kerjasama sosial budaya lintas kelompok - kelompok sosial budaya | Mampu mengidentifikasi unsur budaya global dan lokal di berbagai daerah Mampu melihat proses multiplisitas (heterogeniti, hibridisasi | Kuis | 20% |



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

2/10

| | | | | | | |
|--------------|--|---------------|---|--|--|------------|
| | perkembangan mutakhirnya | | | budaya dan homogenisasi budaya) | | |
| CPL 7 | Kemampuan bekerja dalam tim lintas budaya untuk memahami dan atau menyelesaikan masalah sosio-kultural | CPMK 4 | Memecakan masalah secara berkelompok | Membentuk kelompok kerja untuk memecahkan masalah secara teori | Penilaian Kelompok dan Persentasi | 20% |
| CPL 8 | . Kemampuan mengaplikasikan pendekatan kearifan lokal yang berfokus pada TALENTA (Tropical Science and Medicine, Agroindustry, Local Wisdom, Energy [sustainable], Natural Resources [biodiversity, forest, marine, mine, tourism], Technology [appropriate] dan Arts [ethnic] di dalam menganalisis dan merekomendasikan solusi dalam permasalahan di bidang sosio-kultural | CPMK 5 | Mampu mengapresiasi local knowladge / local wisdom dalam kaitannya dengan proses global (globalisasi) | Mampu menunjukkan ide-ide / pengetahuan dari praktek sosial kultural lokal dalam proses globalisasi serta melihat perubahan sosial budaya lokal dan nasional dalam perubahan globalisasi | PBL | 30% |



3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

Sub CPMK 5: mahasiswa mampu mengapresiasi local wisdom dalam kaitannya dalam proses global (Globalisasi)

Sub CPMK 4: mahasiswa terampil memecahkan masalah secara berkelompok

Sub CPMK 3: mahasiswa mampu bekerja sama dengan masyarakat antar suku bangsa yang ada di Indonesia

Sub CPMK 2: Mahasiswa memahami hubungan antar suku bangsa dalam difusi kebudayaan dan globalisasi

Sub CPMK-1: Mahasiswa memahami keragaman budaya secara equal



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

4/10



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/10

4. Silabus Mata Kuliah

| | |
|---|--|
| Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah | Mata kuliah ini membahas tentang pengaruh globalisasi (kemajuan teknologi, telekomunikasi dan transportasi) terhadap masyarakat dan kebudayaan suku nusantara. |
| Materi Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none">1. Memberikan pemahaman tentang proses globalisasi terkait dengan kemajuan teknologi transportasi dan telekomunikasi.2. Memberi pemahaman tentang teori budaya global, teori multiplisitas (cultural heterogeneity)3. Memberi penjelasan tentang homogenisasi budaya / keseragaman kultural beserta dampak yang ditimbulkan4. Memahami perbedaan antara globalisasi dengan modernisasi.5. Memberikan pemahaman globalisasi (ideologi, pengetahuan) |

5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi

| | |
|--------------------------------|--|
| Pengalaman Pembelajaran | Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Perkuliahan2. Diskusi di luar jam kuliah3. Kuis4. Teknik presentasi / communication skill |
| Referensi | <ol style="list-style-type: none">1. Speed, Shannon., "Global Discourses on The Local Terrain Human Right and Indigenous Identity in Chiapas", Cultural Dynamic 14(2) (London, Thousand Oaks, CA and New Delhi 2002) hal. 205-2282. Nash, June., "Introduction: Social Movements and Global Processes", dalam June Nash (ed), Social Movements an Anthropological Reader (USA, UK, Australia : Blackwell Publishing 2005) hal. 1-26.3. Ina, Jonathan Xavier & Rosaldo, Renato, The Anthropology of Globalization (Melden, Massachusetts, Oxford: Blackwell Publisher 2002)4. Kottak, Conrad. P. (2015). Cultural Anthropology Appreciating Cultural Diversity. McGraw Hill .5. Lowe, Celia (2006) Kajian Antropologi Tentang Globalisasi: Catatan Tentang Studi-Studi Keterkaitan Dunia (dalam jurnal antropologi indonesia Vol. 30 No. 3, 2006 |



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

6/10



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

7/10

6. Rencana Pembelajaran Semester

| Minggu ke- | Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan | Bahan Kajian Materi Pembelajaran | Kriteria (Indikator) Penilaian | Bentuk Penilaian | Bentuk dan Metode Pembelajaran | Aktivitas Pembelajaran / Pengalaman Mahasiswa | Bobot Penilaian |
|------------|--|---|--|------------------|--------------------------------|---|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1-2 | Sub-CPMK1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, Mahasiswa memahami keragaman budaya secara equal | Teori proses globalisasi terkait dengan kemajuan teknologi transportasi dan telekomunikasi. | <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan latar belakang munculnya Globalisasi terkait kemajuan teknologi Mahasiswa mampu menjelaskan teori budaya global dan teori multiplisitas | Kuis | Kuliah, ceramah dan diskusi | Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi | 30% |
| 3-4 | Sub-CPMK 2: Setelah mengikuti perkuliahan ini, Mahasiswa memahami hubungan antar suku bangsa dalam difusi kebudayaan dan globalisasi | Teori budaya global, teori multiplisitas (cultural heterogenity) | | | | | |
| 5-6 | Sub-CPMK 3: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu bekerja sama dengan masyarakat antar suku bangsa yang ada di Indonesia | Homogenisasi budaya / keseragaman kultural beserta dampak yang ditimbulkan | Mahasiswa mampu menjelaskan keseragaman kultural beserta dampak yang ditimbulkan | Kuis | Kuliah, ceramah dan diskusi | Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi | 20% |



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

8/10

| 7 | | | | | | | | Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaiki Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1, 2 dan 3 | | | | | | | |
|-------|--|---|---|------------------|--|--|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 8-10 | Sub-CPMK 4: Setelah mengikuti perkuliahan ini, : mahasiswa terampil memecahkan masalah secara berkelompok | Memahami perbedaan antara globalisasi dengan modernisasi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Mahasiswa mampu memahami perbedaan globalisasi dan modernisasi ● Mahasiswa mampu memutuskan PBL terkait pemecahan masalah globalisasi ● Mahasiswa mampu bekerjasama ● Mahasiswa mampu menyusun PBL | Tugas Presentasi | <ul style="list-style-type: none"> ● Diskusi kelompok ● Diskusi dengan dosen ● Presentasi | Bertanya Menjawab Berpikir kritis Percaya diri | 20% | | | | | | | | |
| 11-15 | Sub-CPMK 5: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu mengapresiasi local wisdom dalam kaitannya dalam proses global (Globalisasi) | Memberikan pemahaman globalisasi (ideologi, pengetahuan) | <ul style="list-style-type: none"> ● Mahasiswa mampu menyusun PBL -plan ● Mahasiswa mampu mempresentasikan karya | PBL | <ul style="list-style-type: none"> ● Diskusi kelompok ● Diskusi dengan dosen ● Presentasi | Bertanya Menjawab Berpikir kritis Percaya diri | 30% | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 4 dan 5 | | | | | | | |



7. Asesmen

Rubrik
Penilaian

Kriteria Penilaian berdsarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1-3

| No | CPMK01 | Penilaian | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | Tidak mampu (≤ 59) | Cukup mampu (60-69) | Mampu (70-79) | Sangat mampu (≥ 80) |
| 1 | Mampu menyimpulkan hubungan antar suku bangsa dalam difusi kebudayaan dan globalisasi | Tidak mampu menyimpulkan hubungan antar suku bangsa dalam difusi kebudayaan dan globalisasi | Cukup mampu menyimpulkan hubungan antar suku bangsa dalam difusi kebudayaan dan globalisasi | Mampu menyimpulkan hubungan antar suku bangsa dalam difusi kebudayaan dan globalisasi | Sangat mampu menyimpulkan hubungan antar suku bangsa dalam difusi kebudayaan dan globalisasi |

b). CPMK 4-5

| No. | CPMK-02 | Penilaian | | | |
|-----|---|--|--|--|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | Tidak mampu (≤ 59) | Cukup mampu (60-69) | Mampu (70-79) | Sangat mampu (≥ 80) |
| 1 | Trampil di dalam mengapresiasi local wisdom dalam kaitannya dalam proses global (Globalisasi) | Tidak mampu mengapresiasi local wisdom dalam kaitannya dalam proses global (Globalisasi) | Cukup mampu mengapresiasi local wisdom dalam kaitannya dalam proses global (Globalisasi) | Mampu mengapresiasi local wisdom dalam kaitannya dalam proses global (Globalisasi) | Sangat mampu mengapresiasi local wisdom dalam kaitannya dalam proses global (Globalisasi) |



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

10/10

Rentang Huruf

Sistem penilaian menggunakan PAP (Penilaian Acuan Patokan), penilaian yang bersifat absolut/mutlak, dengan Komponen dan Rentang Nilai Huruf sebagai berikut.

| No. | Rentang Nilai Angka | Nilai Huruf |
|-----|---------------------|-------------|
| 1 | 00,00 s.d 49,99 | E |
| 2 | 50,00 s.d 59,99 | D |
| 3 | 60,00 s.d 64,99 | C |
| 4 | 65,00 s.d 69,99 | C+ |
| 5 | 70,00 s.d 74,99 | B |
| 6 | 75,00 s.d 79,99 | B+ |
| 7 | 80,00 s.d 100,00 | A |

Sistem Evaluasi

Mahasiswa dinyatakan lulus (mendapat nilai huruf minimal C) hanya jika setiap CPMK memiliki nilai angka sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60). Jika salah satu atau lebih nilai CPMK lebih kecil dari 60 (< 60), namun nilai terbobot sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60), maka diharapkan untuk mengikuti ujian pengukuran CPMK yang belum terpenuhi. Sedangkan apabila nilai terbobot lebih kecil dari 60 (< 60), mahasiswa wajib mengulang mata kuliah keseluruhan (seluruh CPMK.) Keikutsertaan mahasiswa dalam matakuliah ini dinyatakan gugur apabila presensi kehadiran lebih kecil dari 75 % ($< 75\%$) atau lebih kecil dari 10 (< 10) kehadiran mahasiswa, atau berbuat kecurangan.

Tanggal :

Disahkan oleh,
Ketua Program Studi Sosiologi

Disiapkan oleh,
Koordinator Mata Kuliah

Dr. Irfan, M.Si

Dr. Fikarwin, M.Ant